

Com que orelha escutamos o trauma?

Leonardo Francischelli

Resumo: O texto busca traçar uma correlação, na obra freudiana, entre o conceito de trauma e as suas relações com o complexo de castração. Neste percurso, tece algumas breves relações com a primeira e a segunda tópica e o trauma, passando por uma investigação da associação desse fenômeno psíquico com a representação.

Palavras-chave: trauma; econômico; complexo de castração; representação.